2027 トヨタファミリーコンサート

徳島交響楽団
ニューイヤーコンサート

森の妖精から 魔法の炎へ

令和九年 **2/7(日)**

午後2時開演(午後1時開場)

場所 **徳島文理大学むらさきホール**
徳島市山城町西浜傍示180

駐車場には台数に限りがございます。できるだけ公共機関を利用してお越しくださるようお願い申し上げます。
近隣の商業施設への駐車はおやめください。

指　揮
松下 京介

ソプラノ独唱
伊藤　晴

入場料

一般 前売り
1,500円(当日2,000円)

小中高生 前売り
500円(当日1,000円)

当日券は所定の販売枚数に達した時点で終了

チケット販売開始日
令和8年11月1日(日)

チケット取扱所

徳島トヨペット／トヨタカローラ徳島
ネッツトヨタ徳島／徳島トヨタ自動車
小山助学館(本店)／黒崎楽器(本店・鳴門店)平惣(徳島店・川内店・タクト店・小松島店・阿南センター店)
ローソンチケット[Lコード:62316]

第 1 部

バレエ「シルヴィア」より「**前奏曲とシルヴィアの狩人たち**」／ドリーブ

トリッチ・トラッチ・ポルカ／J. シュトラウス2世

喜歌劇「こうもり」より**アリア「私の公爵様」**／J. シュトラウス2世

クラプフェンの森で／J. シュトラウス2世

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より「**ヴィリアの歌**」／レハール

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より「**舞踏会の妖精たち**」／レハール

第 2 部

◆ 指揮者体験コーナー ◆

歌劇「ボエーム」より「**ムゼッタのワルツ**」／プッチーニ

バレエ「恋は魔術師」より「**火祭りの踊り**」／ファリャ

歌劇「カルメン」より「**ジプシーの踊り**」／ビゼー

バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)より
「**カスチェイ王の魔の踊り**」「**子守歌**」「**終曲**」／ストラヴィンスキー

[お問い合わせ] 徳島交響楽団事務所
〒771-0117
徳島市川内町鶴島277-23
音楽喫茶「みき」内
TEL：080-8756-7113
Mail：info@t-so.net
URL：http://www.t-so.net/
▲X (旧Twitter)

主催／徳島交響楽団　共催／徳島文理大学　協賛／徳島県トヨタ販売店グループ　協力／(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟
後援／徳島新聞社・四国放送・あわわ・徳島県音楽協会

©BANAZO

◆指　揮◆ 松下　京介 *Kyosuke Matsushita*

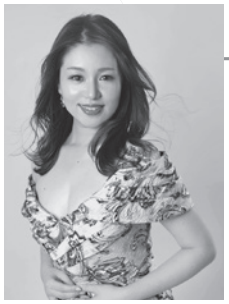
オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。イタリアオペラの指揮を得意とし、音楽的な分析に加え、台本の解釈や発音から生まれる表現などを重視した音楽作りをモットーとしている。

2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール（ルーマニア）第1位、2007年ルイージ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール（イタリア）第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、チョン・ミュンフン、アルベルト・ゼッダ、ファビオ・ルイージ、アンドレア・バッティストーニ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。2016、2017 年には小澤征爾総監督の代行としてセイジ・オザワ 松本フェスティバルの吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮した。

これまでに文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「カルメン」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ジャンニ・スキッキ」、日本オペラ協会「夕鶴」「死神（魅惑の美女はデスゴッデス！）」、文化庁委託事業オペラ「秘密の結婚」「友人フリッツ」「ラ・ボエーム」、昭和音楽大学オペラ「愛の妙薬」「ピア・デ・トロメイ」「ファルスタッフ」、大阪音楽大学学生オペラ「秘密の結婚」、ミラマーレオペラ「愛の妙薬」「コジ・ファン・トゥッテ」「椿姫」、広島オペラルネッサンス「魔笛」等を指揮。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルスタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌"L'OPERA"誌上で好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シンフォニーオーケストラ（エクアドル）を指揮。

若手音楽家や後進の指導にも力を入れており、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ（東京）、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、日立シビックセンター・子どもオペラ学校、アーティスト・イン・レジデンス（宇部）等で指導を行っている。また映画やドラマ、CM等の指揮指導も手掛けており、有村架純（映画「リトル・マエストラ」）、神木隆之介（ドラマ『11人もいる！』）への指揮指導等を行った。

第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年香川県文化芸術新人賞、2021年香川県文化芸術選奨を受賞。前さぬき市ふるさと大使。現在昭和音楽大学・大学院講師。東京二期会オペラ研修所講師。



◆ソプラノ◆ 伊藤　晴 *Hare Ito*

三重大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、パリ地方音楽院修了。パリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場でのヴェルディ・ガラコンサート等に出演。

新国立劇場には、『夢遊病の娘』リーザ、『カルメン』ミカエラ等で出演し、2025/2026シーズンオープニング公演『ラ・ボエーム』ムゼッタ役で絶賛を博す。同劇場高校生のための鑑賞教室『蝶々夫人』ではタイトルロールを演じる。

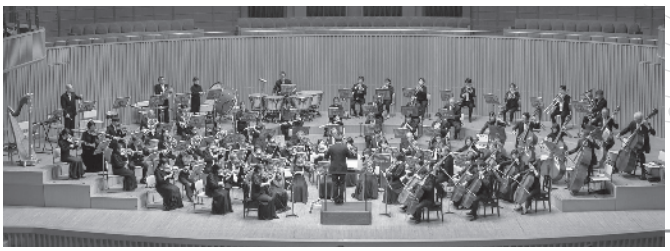
藤原歌劇団では、『カルメン』ミカエラ、『ラ・トラヴィアータ』ヴィオレッタ、『愛の妙薬』アディーナ、『ラ・ボエーム』ミミ、『蝶々夫人』蝶々さん、『ピーア・デ・トロメイ』ピーア、『妖精ヴィッリ』アンナ、日本オペラ協会では『天守物語』亀姫、『夕鶴』つう等、数々のプリマドンナを演じる。

他に、小澤征爾音楽塾子どものためのオペラに複数回出演、オペラのレパートリーは30以上に及ぶ。

コンサート・ソリストとしては、ロームシアター竣工式にて小澤征爾指揮「第九」ソロを務め、モーツァルト「レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」、「シェエラザード」等のソロを務める。

NHKニューイヤーオペラコンサート、NHKナゴヤニューイヤーコンサートに出演。

今後は、2026年11月藤原歌劇団・日本オペラ協会合同公演NISSAY OPERA『夕鶴』つう役、2027年1月びわ湖ホール『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役で出演予定。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。名古屋音楽大学客員准教授。



◆管弦楽◆ 徳島交響楽団 *Tokushima Symphony Orchestra*

1971年、徳島市民管弦楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、鳴門「第九」交響曲演奏会、徳島県音楽協会コンサートなどに出演。また、多彩な演奏会により、幅広く徳島県の音楽文化の発展に貢献している。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。また、演奏会のソリストによる公開レッスンやアウトリーチ事業を積極的に展開し、社会貢献事業にも取り組んでいる。2026年に創立55周年を迎え、さらなる向上を目指して活動している。1983年 徳島新聞文化賞、1988年 徳島県知事賞、1991年 地域文化功労者表彰文部大臣表彰、2013年 平成25年度徳島県文化賞受賞。

司会
安倍 久恵

元四国放送アナウンサー。「クラシックコンサート」「邦楽演奏会」「秋の阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃大会」「合唱祭」、式典、講演会などの司会を務める。絵本の読み聞かせやコンサートでの朗読も行っている。2021年徳島県主催「WITHコロナ時代とあわ文化　音楽編」トークセッションの司会を務めた。

会場／徳島文理大学むらさきホール 〒770-8514 徳島市山城町西浜傍示180

※JR徳島駅より、徳島市バス（南部循環）「左回り」または「山城町」（ふれあい健康館）行き約10分「文理大学前」下車

※大学の駐車場は台数に限りがあります。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※周辺店舗への迷惑駐車はお止めください。

※託児所はありませんので、5歳児未満のお子様は入場できません。

［お問い合わせ］

徳島交響楽団事務所

〒771-0117 徳島市川内町鶴島277-23 音楽喫茶「みき」内

TEL：080-8756-7113　Mail：info@t-so.net

▼HPはこちら